

い
ま
す
ぐ
体
験
!



編集力チェック 無料

編集力とはどんなもの？ ISIS編集学校の稽古を無料で体験できます。ウェブから申し込むと「お題」がメールで送られてきて、回答を返信すると、師範代から指南コメントが届きます。



- 24時間回答受付中！
- スマホからでも体験可能！
- ◆思考の癖がわかる！



ISISエディットツアー

ブックサロンスペース「本楼」ほかユニークな書棚空間を巡りながら、編集的な体験を楽しむツアーです。映像や座談、ワークショップを交え、アタマもココロもやわらかくするプログラムで、「編集」のエッセンスを体感。 ISIS編集学校の編集稽古も体験できます。

- 毎月開催、日程限定。
- 1,100～1,650円(税込)

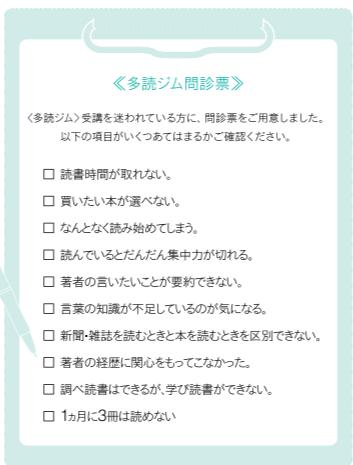


多読ジム

★新コース★知的体力を養う読書ジムです。読書の達人・松岡正剛の目次読書やマーキング読書を身につけ、読相術を体得するために「ブッククエスト」「三冊筋プレス」などのエクササイズを用意しました。読みたかった本が読める手応え、共読の楽しさ、新たな本との出会いが、継続の秘訣です。自分の読書スタイルを見つけて、読筋を鍛えましょう。

- 年4回開講
(1シーズン11週間)
- 受講資格:
[破]応用コース
修了者

▼問診結果は
こちらから。



共読する方法の学校 インターラスコア

松岡正剛 & ISIS編集学校 ISIS



2000年の開校以来、3万をこえる人が学んだネット上の「方法の学校」。10歳から80歳までが熱狂するその学びの仕組みと思想の秘密が明らかに。

校長・松岡正剛が編集稽古、編集術、編集工学に込めた方法を明かした、ぶっちぎりの書き下ろし。カリキュラムの全貌とさまざまな経験と職能をもつコーチ陣が語る ISISの秘密。さらにリチャード・ワーマン氏(TED創始者)、田中優子氏(法政大学前総長)も賞賛するこれからの新しい学びの方法を浮かび上がらせた530頁。

- 1 ぶっちぎり…ISIS編集学校
インターラスコアする編集力
- 2 赤坂から赤堤へ
編集のオデッセイ2000-2015
- 3 風姿花伝の師範代
- 4 守破離というコースウェア
- 5 松岡正剛を覗く
校長へこふう談義
- 6 21世紀のエディットクロス

発行◎春秋社 價格◎2420円(税込) ISBN 978-4-393-33348-8

<https://es.isis.ne.jp>

資料請求・お問い合わせ・お申込は ISIS編集学校 学林局 front_es@eel.co.jp

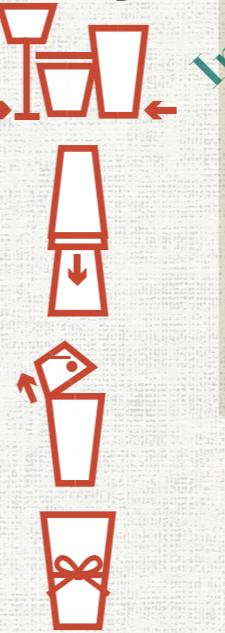
〒156-0044 東京都世田谷区赤堤 2-15-3 編集工学研究所 Tel.03-5301-2213 Fax.03-5301-2215

Interactive System of Inter Scores

3M
Message
Media
Method

伏せて
↑
開けて

型に守って
守
shu



Inter Score

5M
Model
Mode
Metric
Manage
Make

行つて
↓
返つて

型で破って
破
ha



Reverse Engineering

3A
Analogy
Abduction
Affordance

抱いて
↑
放して

型を離れて
離
ri

w-contingency

遊
りん どく
輪読座 日本の古典を声と図像で共読
ISIS 花伝所 kadensho

<https://es.isis.ne.jp/>

On Edit, Online
インターラスコア 時代の幕開け

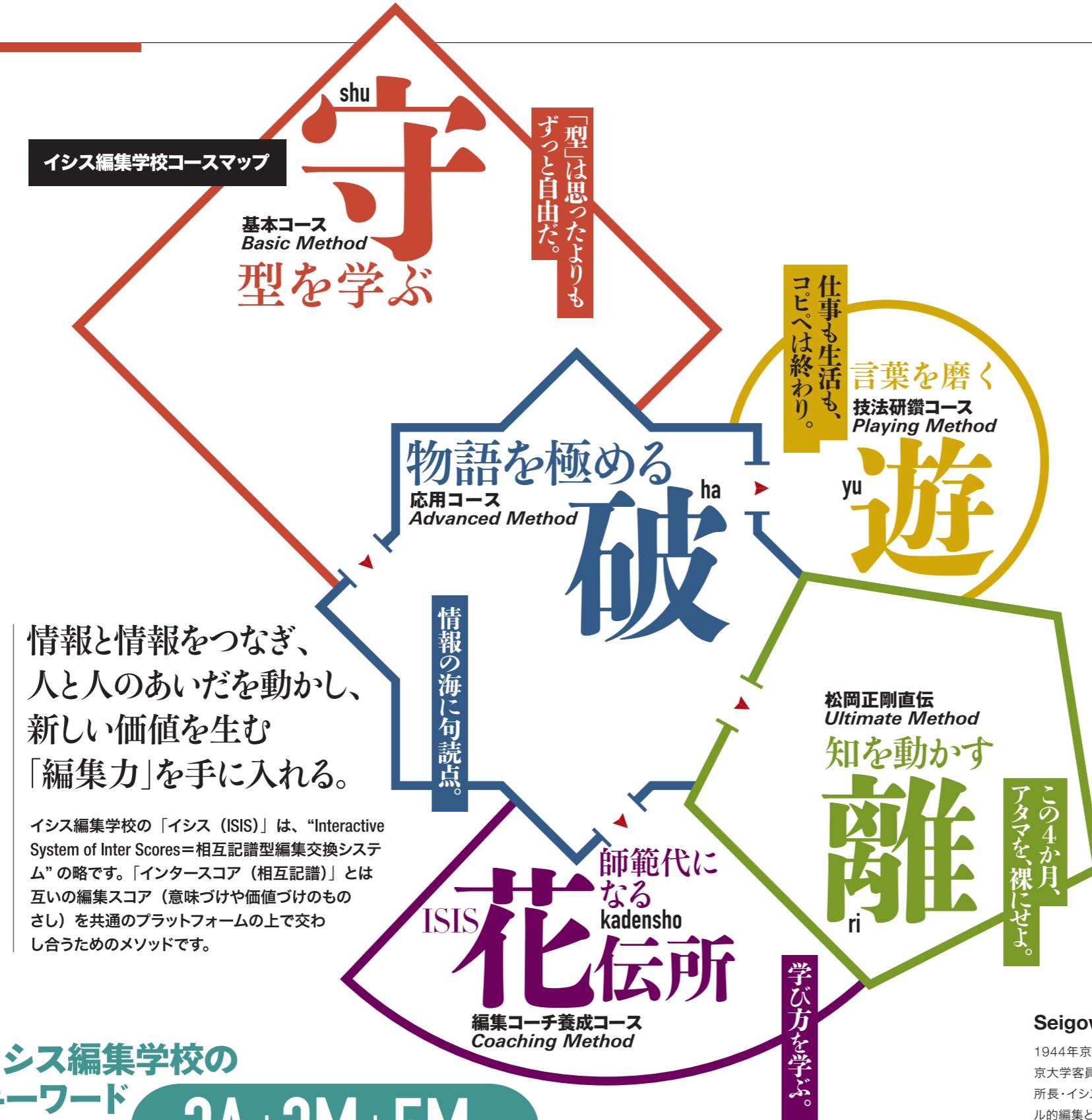
ISIS
イシス編集学校

established in 2000

とつておき「編集」の型
ぶっちぎり「方法」の学校

3万人が学ぶインターライスクア編集術

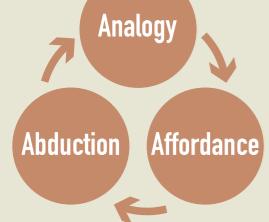
プランニングから街づくりまで
人工知能から日本文化まで
ファンションから子育てまで



ISIS編集学校の
キーワード

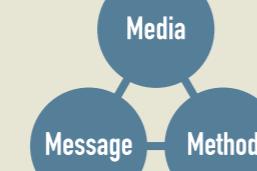
3A+3M+5M

3Aで考える



複雑で不確実で正解がわからない時代には、ロジカル・シンキングを超えた、大胆なアナロジカル・シンキングを。
情報の「らしさ」を掴むアフォーダンス、連想から可能性を広げるアナロジー、仮説から最適解を見いだすアブダクション。3つのAを自在に使えるようになるのが ISIS 编集学校です。

3Mを動かす



イメージやビジョンを「メッセージ」として伝えるには、情報を運ぶ「メディア」を選び、コミュニケーションをつなぐ「メソッド」を考えることが重要です。
情報のインプットからアウトプットまでの思考の筋道を方法として取りだし、お題・回答・指南の編集稽古を通して、3つのMを運動させた情報編集の型を身につけます。

5Mで交わす



情報を交わすとき、私たちは相手のモデルを読みとり、受けとりやすいモードを選び、内容の深さのメトリック(ものさし)を見ています。
コミュニケーションやプロジェクトをゲーム・メイキングし、ゴールに向かうためのマネジメントへ。人と場を動かすためのインターライスクア編集の5Mを徹底して鍛錬します。

才能の80パーセントは編集力だ

イシスは再生の女神である。ISISは互いのスコアを持ち寄って相互に学習や体験や表現の成果を記譜しあうことをいう。そのような、いつも再生のチャンスを手にすることが可能な学校をインターネット上につくりたくて、2000年に「 ISIS 编集学校」を創設した。さいわい大好評だ。

仕組みと仕掛けを工夫した。ネット上に10名ほどずつの教室に入ると、各教室付きの師範代から次々にお題が配信される。それに諸君が答えると懇切な指南がくる。ときどき愉快なコンテストや痛快なイベントも挟まる。こうしたプログラムを基本に「守」から「破」へ、さらに超ユニークな「離」に進むことができる。「離」では、「死ぬまで門外不出・他言無用」と命じた格別のカリキュラムが待っている。

花伝所に入ると誰もが師範代になれるようにした。すでに800名以上の編集指南コーチたちがいる。

今日の社会はアクセス数による「評判」ばかりを気にするようになった。これではユーザーは「噂」しか気にしない。大事なのは「評判」ではなくて「評価」のほうである。評価には選択力や解釈力とともに連想力や暗示力がいる。また相手をリスペクトする心も必要だ。私はこれらを互いが持ち合うことこそが、本当のコミュニケーションであって、本来の才能というものだと思っている。

われわれにひそむ才能の80パーセントは編集力によってこそ開発できる。いや解発できる。編集力は自己編集と相互編集によって培われる。まず、自分は一人ではないと思えるようになってほしい。ついで自分の中にたくさんのエディティング・ブラウザがあると確信してほしい。待っています。

ISIS編集学校校長 松岡正剛

Seigow MATSUOKA (まつおか・せいごう)

1944年京都生まれ。早稲田大学文学部。雑誌「遊」編集長、東京大学客員教授、帝塚山学院大学教授を経て、編集工学研究所所長・ISIS編集学校校長。1971年工作舎を設立し、超ジャンル的編集と先駆的グラフィズムを次々に生み出し、アート・思想・メディア界に多大な影響を与える。1987年編集工学研究所を設立、情報文化と情報技術をつなぎ、応用・発展させる活動を開拓。数多くの企画・開発プロジェクトのプロデュースや監修、演出なども手がける。2000年2月から連載中の壮大なブックナビゲーション「千夜千冊」は1800夜を超える。

【著書】『知の編集工学』『知の編集術』『日本という方法』『日本教習』『多読術』『フラジャイル』『17歳のための世界と日本の見方』『3.11を読む』『日本とニッポン』『18歳から考える国家と「私」の行方』他多数。編集構成に『情報の歴史』『松丸本舗主義』『全宇宙史』『情報文化の学校』『色っぽい人々』『NARASIA』『匠の流儀』など。文庫シリーズ『千夜千冊エディション』刊行中、現在29巻。

松岡正剛の千夜千冊 <https://1000ya.isis.ne.jp/>





わかる Open Perspective あつめる

視野を広げ、多様で意外な見方を発見する。自分自身の思考をトレースし、不足する方法に気づく。編集のプロセスは、情報を高速に収集し、分節化することから始まります。



1つの教室に約10名が入門



基本コース Basic Method

4つの用法、 38の型で始まる イシス式「編集稽古」

用法 1

filter
plausibility
ground & figure
attention cursor
reverse engineering

情報の見方

オープン・ラーニング・システム「Edit Café」の教室で受講。

出題は週に2~3題。24時間、どこからでも回答できる。

つなぐ Imaging Network かさねる

用法 2

five thought forms
scoring
layer
tree structure
mimesis & analogia

情報の関係づけ

理解・記憶・想起の型を身につける。情報を階層化し、目盛りを持ちこむ。事象からスコアを取り出し、関係づけることで、新たな意味のつながりをつくる方法を学びます。



shu

【守】基本コース

受講期間 15週間

料金 100,000円(税込110,000円)

人数限定で「U23割」「家族割」あり。

開講 年2回(春・秋)

募集人数 200人

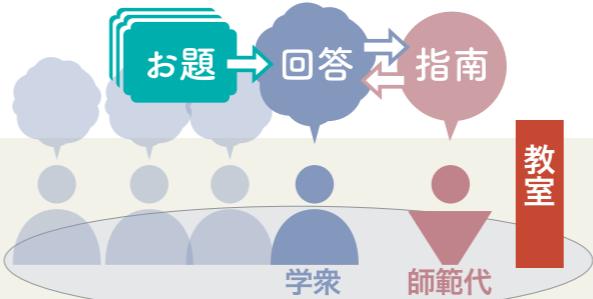
受講対象 どなたでも受講可能です

ご準備いただくもの インターネット環境



珈琲屋は発想

届いた「お題」に「回答」する。師範代から「指南」が返る。型がわかるまで何度も挑む。ネット上の教室には、さまざまな視点や発想が飛び交います。相互学習型の編集稽古を通じて、思考を加速させ、多彩な編集術を自分のものにしていきます。



インターネット上の教室で編集稽古

しくむ Analogical Way みたてる

用法 3

compile & edit
metaphor
metamatrix
abduction
modeling & simulation

情報の構造化

連想や相似や飛躍によって発想と仮説を生み出す。モデリングによって、シミュレーションや構造化を起こす。ロジカルの先にあるアナロジカル・シンキングを鍛えます。



キモノで連想



森山智子
(着物エディター、美容会社SE)
着物とシステムは似ているんです。
どちらもモジュールに注目すると、
機に応じて自在に編集できます。

【守を深める3冊】



『知の編集術』講談社現代新書

発想・思考を生み出す編集の技法を、28のエクササイズとともに詳述。

『知の編集工学 増補版』朝日文庫

情報技術から言語・記憶・世界定めまで、編集工学を凝縮して論じた一冊。

『isis』春秋社

isis編集学校15年の歩みと、その方法を解き明かす530頁。

※『知の編集術』『isis』は教材として郵送いたします。

開講中に、松岡正剛からの特典映像(受講者限定)をご覧いただけます。

きめる Changing Mode つたえる

用法 4

thesaurus
naming & copy writing
association & summary
representation
8 steps to edit

情報の表現



スポーツにはフォームやルール、料理にはレシピ、芸道には作法があるように、理解・記憶・発想・表現といった思考にも「型」があります。[守] 基本コースでは、情報のインプットからアウトプットまでのプロセスを劇的に改善する38の型を、15週間の編集稽古で身につけます。世の中の事象の意味や文脈を読み解き、情報を大胆かつ自在にハンドリングするための編集術。ビジネスマンやクリエイター、技術者や主婦、学生や教師、3万人の学衆がみな夢中になってきたプログラムです。

誰もが知りたい 「情報編集」の メソッド

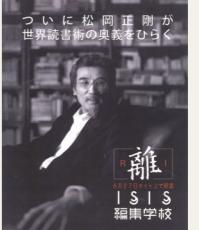


オフィスに構想

ここにしかない、世界読書奥義伝



古今東西のあらゆる方法知を読み解き
「編集知」を手にする松岡直伝の世界読書プログラム。
日本文化からシステム工学や認知科学まで、
普遍的リベラルアーツから秘伝の共読メソッドまで。
情報編集の総合化に必要なオーガニゼーションの
才能を磨き上げ、文卷とともに18週間の
超難関の道を走破します。限定30名。



松岡正剛直伝 *Ultimate Method*

開講期間 18週間
募集人数 30人
受講対象 [破]全校アワードエントリー者・
師範代経験者を優先受付／書類選考あり

[離]文卷プログラム

松岡正剛が「離」のために毎季加筆を続ける「文卷」は、A4サイズに出力すると1500枚をゆうに超える。離学衆のみに公開される門外不出のテキスト。

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 コスモスとカオス | 7 表象に向かって |
| 2 情報の世・言葉の代 | 8 恋愛と戦争と資本主義 |
| 3 境界と構造と関係 | 9 ああ、目次録 |
| 4 ルールの発見と適用 | 10 見方のサイエンス |
| 5 メディアとしての書物 | 11 日本という方法 |
| 6 アルス・コンビナトリア | 12 伝統と革新のあいだ |



いざ、実戦エディットのステージへ

クロニクル編集術



歴象データ
編年体と紀伝体
データとカブタ

自分史と一冊の本、異なる二つの年表から、新たな関係線を発見し、再編集する。
情報の時代、分野、地域をクロスさせ、歴史の本来から将来を生み出す編集術です。

物語編集術



翻案
ワールドモデル
物語マザー

商品にも企業にも地域にも「物語」を。
物語のマザータイプ（母型）と物語5要素を学び、自由なストーリーエディティングのスキルを手に入れます。



『情報の歴史21』編集工学研究所
人類の誕生から情報社会の今日までの壮大な歴史を編集構成した前代未聞の情報文化史大年表。

『物語編集力』ダイヤモンド社

世界構造・人物・場面・ストーリー・語り手の5要素で物語編集を解説。翻案物語作品も併録。

『直伝! プランニング編集術』東洋経済新報社

「[守]」の編集術を活用するビジネスプランニングの手法を3つの章で段階を分けて解説。

プランニング編集術



経験だのみから方法的プランニングへ。
与件を集め、目的を拡張し、概念を設計し、
オプションをいくつも用意する。変化の
時代に強いイシス式企画メソッドです。

風韻講座

開講期間 12週間
募集人数 21人
受講対象 [破]応用コース修了者

ノスタルジックなニューモード
いよいよいろいろは歌

歌人は言葉で日本する

俳句、短歌、都々逸、連句、漢詩、長歌、いろは歌、定型詩に遊んで磨く編集技法。リアル稽古「仄明書屋」では、吟行、歌合せの腕試しが待っています。



小池純代(歌人)
詩歌は問い合わせ原型にあります。
お題・回答・指南を型とする編集稽古
古経験があれば、軽々と定型詩に遊べます。



リアル稽古「仄明書屋」

物語講座

開講期間 17週間
募集人数 24人
受講対象 [破]応用コース修了者

編伝1910
窓元三譜
トリガー・ショット

作家は型でものがたる



新聞記事から落語、ミステリー、幼なじみの物語を書き分け、写真から場面編集し、ストーリーを組み、年表から人物を編む。5つの物語編集で創作の技を鍛えます。



赤羽卓美(ゲームクリエーター)
脳が生み出せるものはすべて物語です。神話や小説や童話だけでなく、広告も企画もゲームにも、物語編集が必要です。



作品集「綴想巻」

技法研鑽コース *Playing Method*

遊

好きを極める
きそいのサロン

ISIS 花伝所

異なる見方をかさね、人をつなぎ、場をダイナミックに動かす「インターフィア編集力」。ISIS花伝所では、師範の指導を受けながら、5つのMを徹底的に鍛錬していきます。リアルで集う入伝式では、校長の松岡正剛から直々にインターフィア編集の骨法が伝えられます。花伝所はイシス編集学校の師範代になるインターチェンジでもあります。「教室」を担当し、インターフィア編集を実践することで、組織マネジメント力を磨くことができます。

ISIS花伝所の稽古の流れ

入伝式……①

- 花伝式目(5M)
指南と「場の編集」の型を学ぶ
練成演習

M3 Metric メトリックを選ぶ

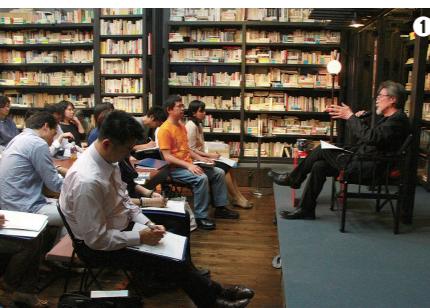
学ぶ側の編集力を高めるための、
[メトリック](目盛り)選び、指針を示す。

M4 Making ゲームメイクする

シミュレーションを通して、
ゲーム[メイキング]に実践的に取り組む。

M5 Management 場をマネージする

人や場や組織にダイナミズムを起こすための、
[マネジメント]を組み立てる。



校長による編集工学講義（入伝式）



「学び」のマネジメントをプランニング（敢談儀）

kadensho

- 開講期間 8週間
- 開講 年2回
- 募集人数 30人
- 受講対象 [破]応用コース修了者

編集コーチ養成コース Coaching Method



丸山玄(大成建設)
建築では、お客様が何を求めてるのか
自ら「気づいていただこと」がカギ。編集
術を活用したお客様との「気づきのイン
タースコア」が、プロジェクトを輝かせます。

インターフィア編集の免許皆伝！

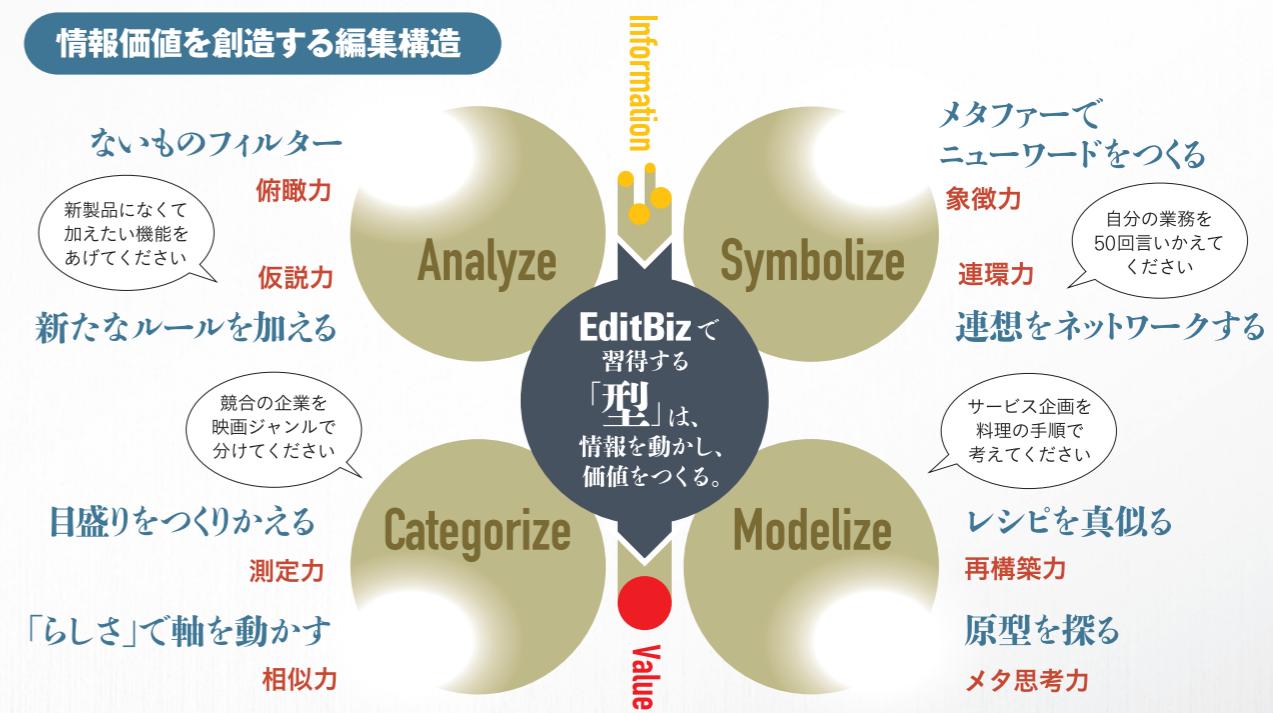
EditBiz

企業向け「情報編集力」研鑽プログラム
Business Optimized Courses

編集で組織変革をおこす

ビジネスを取り囲む複雑な情報はビッグデータ化し、従来の分析的思考や枠組みの改善だけでは、既存のマーケットセグメンテーションからの脱皮や、組織間をつなぐオープンイノベーションを実現できなくなっています。EditBizでは、イシス編集学校のカリキュラムに加えてワークショップを行うことで、情報編集の「型」を身につけ、多様な社会環境に応じた仮説力を発揮し、新たな価値を提供するためのインターフィア編集力を短期間で培います。

情報価値を創造する編集構造



ご提供プラン

リーダーやリーダー候補を含むメンバー5名以上からの団体研修を基本として、インターフィア編集の実践メソッドを学び、チームにフィードバックをすることで、組織の「学習力」と「創造力」を飛躍的に高めます。

●スタートプラン 17週間 100,000円(税込110,000円)/人



受講企業様のニーズに合わせて、内容をご相談させていただきながらプレワークをご提案いたします。

●ベーシックプラン 17週間+16週間 210,000円(税込231,000円)/人



●アドバンスドプラン 17週間+16週間+7週間 360,000円(税込396,000円)/人



※金額にはプレワーク、ならびに感門之盟(講座修了式)の参加費を含みます。料金は予告なく変更する場合があります。



福嶋秀樹
(電機メーカー 製作所社長)

企業は、緻密な「合理」を求める。検討においては種々の可能性を追及するが、最終的な論旨は、品質や収益に向かう明確な一本道だ。編集学校で注視するのは「多様性」である。硬直しがちな合理や組織やチームには、「型」を共通言語にした、大胆な異種編集と仮説編集と余白編集が必要だ。

メタファーで
ニューワードをつくる

象徴力

自分の業務を
50回言いかえて
ください

連環力
連想をネットワークする

サービス企画を
料理の手順で
考えてください

レシピを真似る
再構築力

原型を探る
メタ思考力

導入実績

電通●「情報編集力研修」「書く技術研修」
ソニー●「創造的リーダーシップ研修」

千趣会●「千趣千編」

パナソニック●「クリエイティブシンキング研修」

積水化学工業●「すみか編集塾」

本田技術研究所●「ASIMO編集会議」

バイオニア●「バイオニア賞」

旭化成ケミカルズ●「編集講座」

提供講座

丸の内朝大学●「編集力めざましクラス」

日本財団CANPANO●「NPO向け編集術講座」他

リクルートマネジメントソリューションズ●

「情報編集力の基本」他

人と本がクロスする編集プロジェクト

編集工学研究所
EDITORIAL ENGINEERING LABORATORY



○自分の思いをカタチにするチカラ、それが「情報編集力」だ。

——藤原和博
[教育改革実践家]

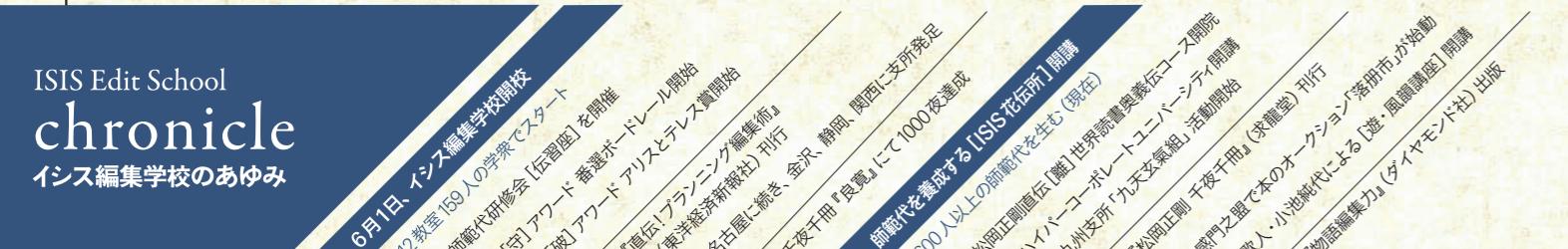
知 & 連



連塾 [2003–2012]

方法日本を未来に向けて伝承するために9年にわたり催した特別塾。企業トップ、クリエイター、芸術家など複数のゲストを迎えた講義が連打され、日本人がもつ情報編集の本来と将来を語り尽した。

ISIS Edit School
chronicle
イシス編集学校のあゆみ



○日本に最も必要なもの、日本に最も欠けているもの。それが「編集」です。——佐々木紀彦「PVO代表」



Hyper-Editing Platform [AIDA]

次世代リーダーの研鑽・相互編集の場 [2005–/2020–]
ルールや価値観を捉え直し、新たな「編集的社会像」を構想するハイブリッド・プログラム。



面影日本 Roots of Japan(s)

[2011] (経済産業省)

世界に向けて方法日本の産業文化の本来の意味とその特徴(ジャパン・マザー)を伝える。アニメやカワイイ文化が、苔寺や本歌取りなどの方法と結びつけられ、若いクリエイターからも大きな反響を呼んだ。

JAPAN(s) & AIDA



○何を知っているかではなく、どう編集するかの知が問われている。——為末大



帝京大学読書術コース

[2012–]

毎年1000人を超える学生が情報編集力を研鑽する読書術コースで「共読=ブックウェア」が賑わう。

共読 & ブックウェア



本楼 [2012–]

記紀万葉から日本人論まで、日本に関する書物が並ぶブックサロンスペース。エディットツアーや輪読座などのリアル講座、松岡やゲストによる日本文化サロン、イシス編集学校のコーチ陣の研修の場として、人と本のインターフェースが日々生まれている。



○編集とはまさに理解の本質だ。
誰もがそのマップを描き、メッセージを届け、旅をするための型を創りだす方法となる。

——リチャード・ワーマン「TED創始者」



近畿大学ビブリオシアター

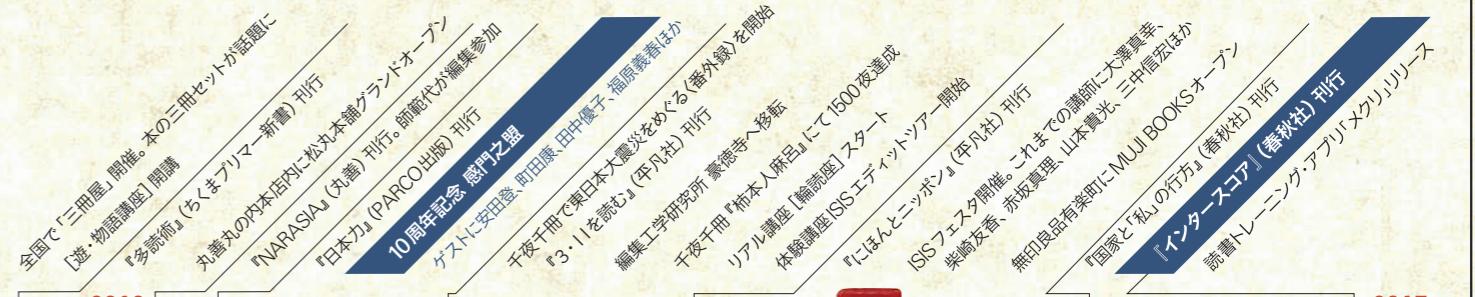
[2017–]

日本初、4万冊のマンガ・新書・文庫で構成されたDONDEN。あらゆる分野の書籍3万冊を分類・編集して並べたNOAH33。イシス編集学校師範チームも選書に協力した。



MUJI BOOKS [2015–]

無印良品有楽町店の「MUJI BOOKS」では、イシス編集学校師範チームが手がけた「三冊屋」を展開。三冊屋とは独自のテーマに合わせて選んだ3冊の本を選者のコメントとともに販売する企画。



2015

ネット・バカラ
インターネットを開拓せよ